

1. Semester			2. Semester			3. Semester			4. Semester			5. Semester			6. Semester		
ECTS	SWS		ECTS	SWS		ECTS	SWS		ECTS	SWS		ECTS	SWS		ECTS	SWS	
<b>Theorie 1</b>			<b>Theorie 2</b>			<b>Theorie 3</b>			<b>Theorie 4</b>			<b>Auslandssemester oder Praxissemester</b>			<b>Kuratorische Praxis</b>		
Kunst, Design und Kulturwissenschaften			Theorien und Diskurse der Medien- und Kulturtheorie			Diskurse der Ästhetik und Ethik			B.A. Proposal						Präsentationsmethoden		
5	3		5	3		5	3		5	3					5	3	
<b>Grundlagen 1.1</b>			<b>Grundlagen 2.1</b>			<b>Projekt 3*</b>			<b>Projekt 5*</b>			30			<b>BA Projekt</b>		
General Design Foundations			Publizieren und Content Creation			Reportage und Dokumentation			Erklären und Orientieren > Informationdesign						B.A. Thesis		
5	3		5	3		10	6		10	6							
<b>Grundlagen 1.2</b>			<b>Grundlagen 2.2</b>			<b>Projekt 4*</b>			<b>Projekt 6*</b>			30			B.A. Visualisierung		
Design Thinking - Konzepte, Szenarien, Strategien/Designprozesse			Experimentelle Strategien und Interventionen			Interaktion und Nutzerführung			Erzählen und Inszenieren > Storytelling						B.A. Dokumentation / Präsentation		
5	3		5	3		10	6		10	6						25	
<b>Projekt 1*</b>			<b>Projekt 2*</b>			<b>Tools &amp; Technologies 3</b>			<b>Professionelle Praxis</b>			30					
Visualisierung – Film und Foto			Visualisierung – Animation + Grafische Darstellung			Digitale und analoge Techniken			Existenzgründung								
10	6		10	6		5	3		5	3							
<b>Tools &amp; Technologies 1</b>			<b>Tools &amp; Technologies 2</b>									30					
Technologische Entwurfsmethoden			Digitale und analoge Arbeitsabläufe														
5	3		5	3													
30			30			30			30			30			30		
<b>180 LP</b>																	

\* Module mit dem Fachbereich Business


Theorie und Grundlagen / Pflicht

Projekte, Tools and Technologies / Hauptfach / Wahlpflichtkurs

**Abkürzungsverzeichnis**

ECTS/LP = Leistungspunkte

SWS = Semesterwochenstunden (1 SWS = 45 Minuten)