

1. Semester			2. Semester			3. Semester			4. Semester			5. Semester			6. Semester										
LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS									
Theorie 1			Theorie 2			Theorie 3			Theorie 4			Auslandssemester oder Praxissemester			Kuratorische Praxis										
Kunst, Design und Kulturwissenschaften			5	3		Diskurse der Medien- und Kulturtheorie			5	3		B.A. Proposal			5	3		Präsentationsmethoden			5	3			
Allgemeine Grundlagen			Studium Generale ^{1,2}			Projekt 3 ^{2*}			Projekt 5 ^{2*}			30			BA Projekt										
Gestaltungslehre			5	3		Grundkenntnisse			5	3					Wearable-Computing und smarte Alltagsgegenstände			10	6		B.A. Thesis			25	
Studiengangsspezifische Grundlagen 1			Studiengangsspezifische Grundlagen 2			Screen- und Interfacedesign			10	6					B.A. Visualisierung										
Digital & Interaction Design			5	3					Creative Coding			5	3		B.A. Dokumentation / Präsentation										
Grundlagen Projekt 1			Grundlagen Projekt 2			Projekt 4 ^{2*}			Projekt 6 ^{2*}			30													
Human Centered Design			10	6		User Experience Design			10	6					Erweiterte Realitäten (VR, AR, MR)			10	6		Interaktive Räume und Installationen			10	6
Tools & Technologies 1			Tools & Technologies 2			Tools & Technologies 3			Professionelle Praxis																
Technologische Entwurfsmethoden			5	3		Digitale und analoge Arbeitsabläufe			5	3		Digitale und analoge Techniken			5	3		Existenzgründung			5	3			
30			30			30			30			30			30			30							
180 LP																									

1 Änderungen vorbehalten.

2 Mindestens zwei der Projekte 3 bis 6 müssen aus diesem Studiengang gewählt werden.

* wählbar aus allen B.A. Programmen aus Art & Design.

ZQ Zusatzqualifikation zum eigenen Studiengang ist durch folgende Kombination möglich:
Studium Generale in einem anderen Studiengang + 2 Projekte aus Projekt 3 - 6 aus selbigem Studiengang.

		Theorie und Grundlagen / Pflicht
		Projekte, Tools and Technologies / Hauptfach / Wahlpflichtkurs

Abkürzungsverzeichnis

LP = Leistungspunkte

SWS = Semesterwochenstunden (1 SWS = 45 Minuten)

11-01-2021 15:38