

1. Semester			2. Semester			3. Semester			4. Semester			5. Semester			6. Semester		
LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS	
Theorie 1			Theorie 2			Theorie 3			Theorie 4			Auslandssemester oder Praxissemester			Kuratorische Praxis		
Kunst, Design und Kulturwissenschaften			Diskurse der Medien- und Kulturtheorie			Diskurse der Ästhetik und Ethik			B.A. Proposal						Präsentationsmethoden		
Allgemeine Grundlagen			Studium Generale ^{2Q}			Projekt 3 ^{2*}			Projekt 5 ^{2*}			30			BA Projekt		
Gestaltungslehre			Grundkenntnisse			Angewandte Illustration			Künstlerische Visualisierung						25		
Studiengangsspezifische Grundlagen 1			Studiengangsspezifische Grundlagen 2									Narrative Illustration					
Illustration Basics			Körper und Raum			Figur, Portrait, Akt			Experimentelle Illustration						Existenzgründung		
Grundlagen Projekt 1			Grundlagen Projekt 2									Digitale und analoge Arbeitsabläufe					
Technologische Entwurfsmethoden			Digitale und analoge Techniken			30			30						30		
Tools & Technologies 1			Tools & Technologies 2									Tools & Technologies 3					
30			30			30			30			30			30		
180 LP																	

¹ Änderungen vorbehalten.

² Mindestens zwei der Projekte 3 bis 6 müssen aus diesem Studiengang gewählt werden.

* wählbar aus allen B.A. Programmen aus Art & Design.

ZQ Zusatzqualifikation zum eigenen Studiengang ist durch folgende Kombination möglich:
Studium Generale in einem anderen Studiengang + 2 Projekte aus Projekt 3 – 6 aus selbigem Studiengang.

		Theorie und Grundlagen / Pflicht
		Projekte, Tools and Technologies / Hauptfach / Wahlpflichtkurs

Abkürzungsverzeichnis

LP = Leistungspunkte

SWS = Semesterwochenstunden (1 SWS = 45 Minuten)

11-01-2021 15:34