

1. Semester			2. Semester			3. Semester			4. Semester			5. Semester			6. Semester						
LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS					
Theorie 1			Theorie 2			Theorie 3			Theorie 4			Auslandssemester oder Praxissemester			Kuratorische Praxis						
Kunst, Design und Kulturwissenschaften	5	3	Diskurse der Medien- und Kulturtheorie	5	3	Diskurse der Ästhetik und Ethik	5	3	B.A. Proposal	5	3				Präsentationsmethoden	5	3				
Allgemeine Grundlagen			Studium Generale**²			Projekt 3^{2*}			Projekt 5^{2*}			30			BA Projekt						
Gestaltungslehre	5	3	Grundkenntnisse	5	3																
Studiengangsspezifische Grundlagen 1			Studiengangsspezifische Grundlagen 2			Projekt 4^{2*}			Projekt 6^{2*}												
Digitale Fotografie	5	3	Kinematografie	5	3	Künstlerische Bildstrategien	10	6	Fotografie als Kulturtechnik	10	6										
Grundlagen Projekt 1			Grundlagen Projekt 2			Projekt 4^{2*}			Projekt 6^{2*}												
Lichtgestaltung	10	6	Fotografische Grundkenntnisse	10	6	Fotografie als Erzählung	10	6	Angewandte Bildstrategien	10	6										
Tools & Technologies 1			Tools & Technologies 2			Tools & Technologies 3			Professionelle Praxis												
Technologische Entwurfsmethoden	5	3	Digitale und analoge Arbeitsabläufe	5	3	Digitale und analoge Techniken	5	3	Existenzgründung	5	3										
	30			30			30			30			30			30					

¹ Änderungen vorbehalten.

² Mindestens zwei der Projekte 3 bis 6 müssen aus diesem Studiengang gewählt werden.

ZQ Zusatzqualifikation zum eigenen Studiengang ist durch folgende Kombination möglich:
Studium Generale in einem anderen Studiengang + 2 Projekte aus Projekt 3 – 6 aus selbigem Studiengang.

* wählbar aus allen B.A. Programmen aus Art & Design.

** Akkreditierung in Vorbereitung

	Theorie und Grundlagen / Pflicht
	Projekte, Tools and Technologies / Hauptfach / Wahlpflichtkurs

Abkürzungsverzeichnis

LP = Leistungspunkte

SWS = Semesterwochenstunden (1 SWS = 45 Minuten)