

1. Semester			2. Semester			3. Semester			4. Semester			5. Semester			6. Semester		
LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS	
Theorie 1			Theorie 2			Theorie 3			Theorie 4			Auslandssemester oder Praxissemester			Kuratorische Praxis		
Kunst, Design und Kulturwissenschaften			Diskurse der Medien- und Kulturtheorie			Diskurse der Ästhetik und Ethik			B.A. Proposal						Präsentationsmethoden		
Allgemeine Grundlagen			Studium Generale ^{2,3}			Projekt 3 ^{2*}			Projekt 5 ^{2*}						BA Projekt		
Gestaltungslehre			Grundkenntnisse			Motion Graphics & Explainer			Experimental- & Hybridfilm						B.A. Thesis		
5			5									10					
Studiengangsspezifische Grundlagen 1			Studiengangsspezifische Grundlagen 2														
Compositing			Kinematografie														
5			5														
Grundlagen Projekt 1			Grundlagen Projekt 2			Projekt 4 ^{2*}			Projekt 6 ^{2*}								
Motion Design & Animation			Filmmontage & Filmprojekt			Musikvideo & Visual Music			Mediale Räume								
10			10			10			10								
Tools & Technologies 1			Tools & Technologies 2			Tools & Technologies 3			Professionelle Praxis								
Technologische Entwurfsmethoden			Digitale und analoge Arbeitsabläufe			Digitale und analoge Techniken			Existenzgründung								
5			5			5			5								
30			30			30			30			30			30		
180 LP																	

¹ Änderungen vorbehalten.

² Mindestens zwei der Projekte 3 bis 6 müssen aus diesem Studiengang gewählt werden.

* wählbar aus allen B.A. Programmen aus Art & Design.

ZO Zusatzqualifikation zum eigenen Studiengang ist durch folgende Kombination möglich:
Studium Generale in einem anderen Studiengang + 2 Projekte aus Projekt 3 - 6 aus selbigem Studiengang.

		Theorie und Grundlagen / Pflicht
		Projekte, Tools and Technologies / Hauptfach / Wahlpflichtkurs

Abkürzungsverzeichnis

LP = Leistungspunkte

SWS = Semesterwochenstunden (1 SWS = 45 Minuten)